Manual de instrucciones >>

PROFESIONAL

MIXER

Manual de instrucciones

HEVA

PRO AUDIO

¡Gracias por adquirir este mixer profesional!
Para obtener los mejores resultados y disfrutar plenamente de su nueva unidad, le rogamos que lea atentamente este manual y lo conserve para futuras consultas.

Welcome

ATENCIÓN

Para evitar la posibilidad de un mal funcionamiento o daños en el producto, la pérdida de datos o daños a otros bienes, siga las indicaciones que figuran a continuación.

Operación y mantenimiento

• No utilice el dispositivo cerca de televisores, radios, equipos de sonido, teléfonos móviles u otros aparatos eléctricos. De lo contrario, el dispositivo, el televisor o la radio podrían generar interferencias o ruido.

• Para evitar deformaciones en el panel, un funcionamiento inestable o daños en los componentes internos, no exponga el dispositivo a polvo o vibraciones excesivas, ni a temperaturas extremas de frío o calor (como la luz solar directa, la proximidad a una fuente de calor o el interior de un vehículo durante el día).

• No coloque objetos de vinilo, plástico o goma sobre el dispositivo, podrían decolorar el panel.

• Para limpiar el dispositivo, utilice un paño suave y seco. No emplee diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños impregnados con productos químicos.

• Puede producirse condensación en el dispositivo debido a cambios bruscos de temperatura ambiental al trasladarlo de un lugar a otro o al encender o apagar el aire acondicionado. El uso del dispositivo mientras hay condensación puede causar daños. Si sospecha que se ha formado condensación, deje el dispositivo apagado durante varias horas hasta que la humedad se haya evaporado por completo.

• Evite ajustar todos los controles al máximo. Dependiendo del estado de los equipos conectados, esto podría provocar acople (retroalimentación) y dañar los altavoces.

• Al encender el sistema de audio, encienda siempre el amplificador de potencia en último lugar para evitar daños en los altavoces. Al apagarlo, el amplificador de potencia debe apagarse primero por la misma razón.

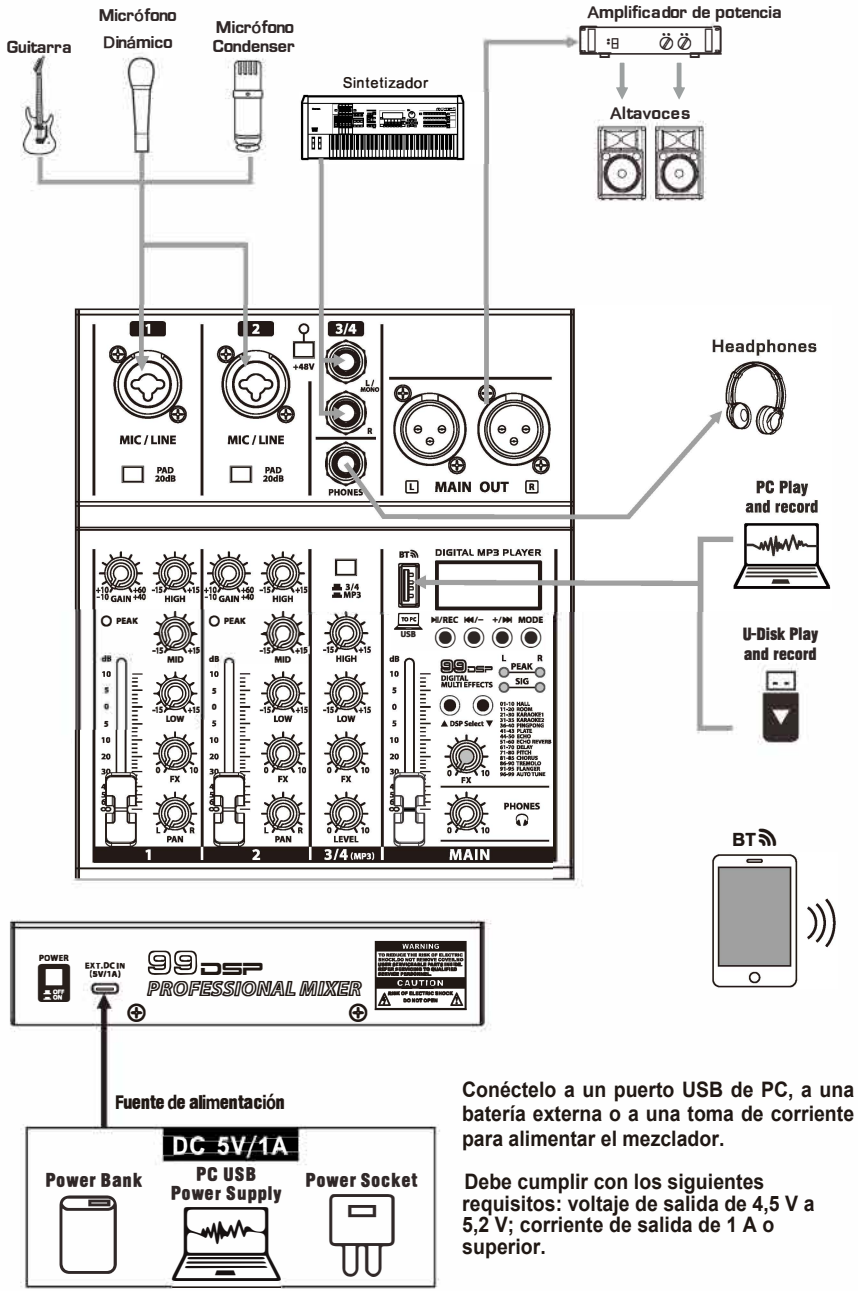
Precauciones al utilizar los terminales USB 2.0 y de 5 V DC

Al conectar el conector USB 2.0 al ordenador, asegúrese de cumplir con los siguientes puntos. De lo contrario, podría producirse un bloqueo o avería del ordenador, o bien la pérdida de datos. Si el ordenador o el mezclador se bloquean, reinicie la aplicación o el sistema operativo del ordenador, o desconecte el mezclador y vuelva a encenderlo.

• Utilice un cable USB. No se puede utilizar un cable USB 3.0.

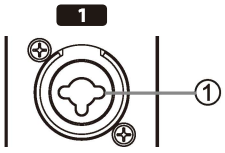
• Antes de conectar el ordenador al puerto USB 2.0, desactive cualquier modo de ahorro de energía del ordenador (como **suspensión, reposo o espera).**

DIAGRAMA DE CONEXIÓN



Conéctelo a un puerto USB de PC, a una batería externa o a una toma de corriente para alimentar el mezclador.

Debe cumplir con los siguientes requisitos: voltaje de salida de 4,5 V a 5,2 V; corriente de salida de 1 A o superior.

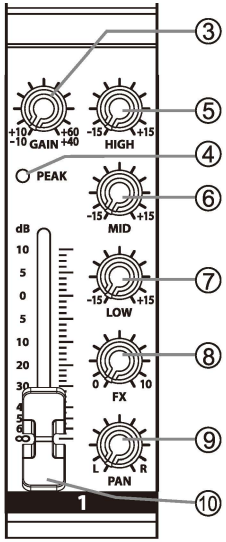


1.[MIC/LINE] Entrada mono; conecte el micrófono, el instrumento musical o el dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) al equipo. Los conectores admiten tanto XLR como jack de 1/4" no balanceado.





2. Al activar el interruptor **[PAD],** se atenúa la señal de audio que entra en el dispositivo. Puede activar este interruptor si percibe distorsión o si el indicador LED [PEAK] está encendido.



3. [GAIN]: ajusta la ganancia de la señal de entrada del canal; ajústelos para obtener el máximo rendimiento de volumen. Si el volumen es excesivo, el indicador LED [PEAK] parpadeará.

4. Indicador LED [PEAK]: cuando el volumen de la señal de entrada o el volumen tras ajustar el ecualizador es excesivo, el indicador LED parpadeará; gire el control [GAIN] en sentido contrario a las agujas del reloj para reducir el volumen.

5. [HIGH] Control de agudos; ajústelo para realzar o atenuar 15 dB a 12 kHz.

6. [MID] Control de medios; ajústelo para realzar o atenuar 15 dB a 2,5 kHz.

7. [LOW] Control de graves; ajústelo para realzar o atenuar 15 dB a 80 Hz.

8. [FX] Control; ajusta el nivel de la señal enviada desde el canal a los buses FX SEND.

9. [PAN] Control; determina la posición de la señal del canal dentro de la imagen estéreo. Al trabajar con subgrupos, puede utilizar el control PAN para asignar la señal a una sola salida, lo que le brinda flexibilidad adicional en situaciones de grabación.

10. [CHANNEL] Fader (deslizador): se utiliza para ajustar el nivel de la señal del canal y regular el equilibrio entre los distintos canales.

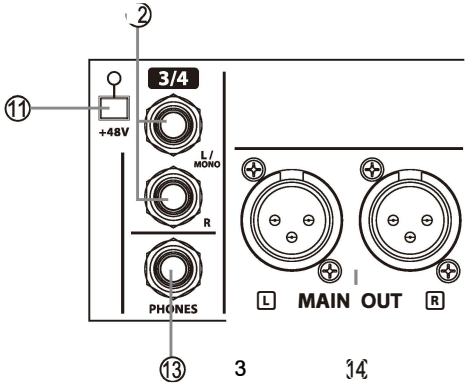
11. [48V PHANTOM] Botón/LED: al activar el botón, se enciende el indicador LED y se suministra alimentación fantasma de +48 V CC al conector XLR de la entrada de micrófono (MIC) mono. Active este botón cuando utilice micrófonos de condensador que requieran alimentación fantasma.

12. [UNBAL] Entrada estéreo para conectar un dispositivo de nivel de línea (p. ej., un teclado electrónico) mediante conectores de 6,35 mm; si solo se conecta a la toma L (MONO), el mezclador enviará la misma señal mono a las salidas L y R.

13. [PHONES] Toma para auriculares; admite conectores estéreo.

14. [MAIN OUT] Salida para conectar un altavoz activo o un amplificador.

15. Interruptor selector: cuando está en posición elevada, la señal de entrada proviene del canal estéreo mencionado; al presionarlo hacia abajo, la señal de entrada proviene del reproductor MP3.



16. [Puerto USB] Utilizado con unidades USB o software informático para reproducción y grabación.

17. [Pantalla y controles de MP3 y USB]

A. [⏯/REC] Botón: Durante la reproducción desde unidad USB, Bluetooth o PC, pulse brevemente este botón para reproducir o pausar; durante la reproducción desde unidad USB, mantenga pulsado este botón para iniciar la grabación y, a continuación, manténgalo pulsado de nuevo para finalizar la grabación y reproducir directamente el audio grabado.

B. [⏮/–] Botón: Durante la reproducción desde unidad USB, Bluetooth o PC, pulse brevemente este botón para reproducir la canción anterior y manténgalo pulsado para reducir el volumen.

C. [+/⏭] Botón: Durante la reproducción desde unidad USB, Bluetooth o PC, pulse brevemente este botón para reproducir la siguiente canción y manténgalo pulsado para aumentar el volumen.

D. [MODE] Botón: Pulse brevemente este botón para cambiar entre las funciones de unidad USB y Bluetooth; durante la reproducción desde la unidad USB, mantenga pulsado el botón para activar la reproducción en bucle.

18. Indicadores de nivel de salida: la luz verde (SIG) parpadea cuando la señal es normal; la luz roja (PEAK) parpadea cuando la señal es demasiado alta (por favor, reduzca el volumen).

19. Botones [DSP SELECT]: pulse el botón UP (arriba) o DOWN (abajo) para seleccionar entre 99 efectos.

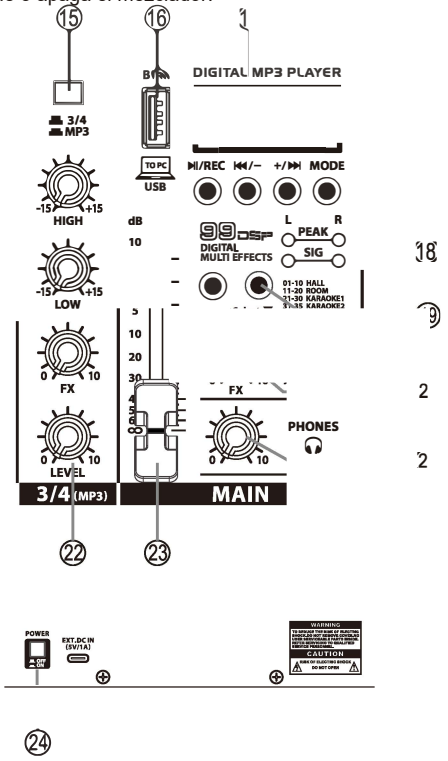
20. Control [FX]: regula el nivel de la señal de entrada del efecto.

21. Control [PHONES]: regula el volumen de los auriculares.

22. Control [LEVEL]: ajusta el equilibrio del volumen.

23. Fader [MAIN]: controla el nivel de salida de MAIN OUT.

24. Botón [POWER]: enciende o apaga el mezclador.



DSP INTEGRADO

1. Se puede optar por utilizar 99 efectos digitales (lista de efectos a continuación).

01-10 HALL	41-43 PLATE	81-85 CHORUS
11-20 ROOM	44-50 ECHO	86-90 TREMOLO
21-30 KARAOKE1	51-60 ECHO REVERB	91-95 FLANGER
31-35 KARAOKE2	61-70 DELAY	96-99 AUTO TUNE
36-40 PINGPONG	71-80 PITCH	

ESPECIFICACIONES GENERALES

		4-CH	6-CH
Respuesta en frecuencia		20Hz-20KHz± 1dB+4dBμ@1KHz	
Distorsión armónica total		<0.5%@+4dBμ(22Hz-22KHz)	
Canales de entrada	MIC/LINEA	2 (Combo Jack)	4 (Combo Jack)
	ESTÉREO	1 (3/4, 6.35 Jack)	1 (5/6, 6.35 Jack)
	MP3	1	1
	Tarjeta de sonido USB	2.0Type-A	2.0Type-A
	Bluetooth	1	1
Canales de salida	Principal (XLR)	L/R	L/R
	Phones (6.35)	1	1
PAD		-20dB	-20dB
Efectos/FX		Efectos digitales 99	
Alimentación fantasma		+48VDC	
Entrada de alimentación de voltaje		EXT.DC IN: 5V-1A/Type-C	
Consumo de energía		5W	5W