agent:

BJ-REV.8.0

TRUE DIVERSITY

HEVA
PRO AUDIO

UHF LCD
PLL

SISTEMA INALÁMBRICO

ÍNDICE

1. CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA.....1
2. TIPO DE SISTEMA.....1
3. CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE UN CANAL.....2
4. CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE DOS CANALES.....3
5. CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE CUATRO CANALES.....4
6. FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL TRANSMISOR PORTÁTIL.....5
7. FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL TRANSMISOR BODY-PACK.....4-5
8. INDICACIÓN DE LA PANTALLA DEL RECEPTOR.....6
9. CONEXIONES DEL SISTEMA.....7
10. CONEXIÓN DEL TRANSMISOR.....8
11. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL RECEPTOR.....9-10
12. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL TRANSMISOR.....10-11
13. INSTRUCCIONES PARA LA RECARGA.....11
14. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....11
15. ESPECIFICACIONES DEL SISTEMA.....12-13

COMPOSICIÓN DEL SISTEMA

1. Receptor.....X1
2. Micrófono inalámbrico de mano o de petaca (body-pack).....X1/X2
3. Cable de Audio.....X1
4. Adaptador de corriente alterna para el receptor especial.....X1
5. Batería de 1,5 V (opcional).....X2/X4
6. Batería de litio de 3,7 V (opcional).....X1/X2
7. Guía del usuario.....X1

Gracias por adquirir este producto; por favor, lea atentamente estas instrucciones para comprender cómo utilizarlo correctamente. Consérvelas en un lugar seguro tras su lectura para futuras consultas. Esta serie de sistemas de micrófonos inalámbricos profesionales emplea una tecnología de control sintetizado por PLL de gran estabilidad, combinada con técnicas de alta eficiencia y bajo consumo energético. Dispone de dos salidas de audio balanceadas XLR independientes (canales A y B) y una salida de audio AUX mediante conector jack de 6.35mm. y detección de voltaje de la batería, además de utilizar un sistema de compresión y expansión de audio diseñado para reducir el ruido y las distorsiones durante la transmisión. El sistema cuenta con un sistema True Diversity que utiliza dos vías de recepción para mejorar la estabilidad de la señal y reducir las interrupciones. Cada unidad garantiza un rendimiento eléctrico excelente gracias a un estricto control de calidad.

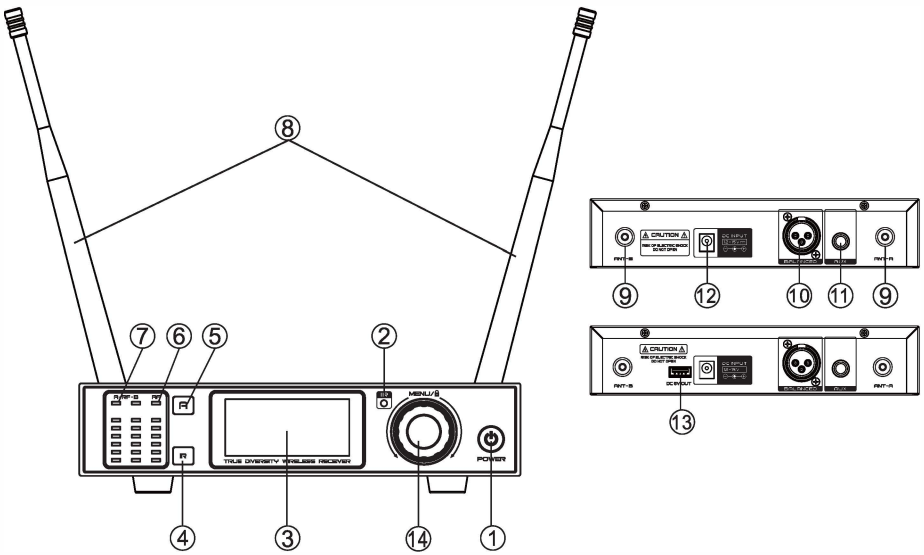
CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA

1. Incorpora tecnología de síntesis de frecuencia PLL con 499 canales seleccionables.
2. Rango de frecuencias de funcionamiento: 512-568 MHz.
3. Pantalla LCD informativa.
4. Función IR para la sincronización entre receptor y transmisor.
5. Ajuste de *squelch* (silenciador de ruido) para un mejor rendimiento.
6. Utiliza una cápsula unidireccional que ofrece una reproducción de sonido nítida.
7. Diseño de alta eficiencia y bajo consumo.
8. Emplea antenas de largo alcance.
9. Salida XLR balanceada y salida no balanceada de 6,35 mm.
10. Adecuado para su uso en escenarios y otros entornos.
11. Ajustes de eco y ecualización para un rendimiento de audio superior.

TIPO DE SISTEMA

Artist-UHF El sistema Vocal es un modelo de mano diseñado para cantantes que buscan micrófonos de alta calidad y la libertad de actuar sin cables.
The Presenter-UHF Es un sistema de petaca diseñado para oradores que prefieren un micrófono de solapa discreto y manos libres.
Headset-UHF Es un sistema de petaca diseñado para usuarios que realizan actividades físicas y desean la libertad de un micrófono manos libres.

CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE UN SOLO CANAL



1.Botón de encendido: Enciende y apaga el receptor.

2.Generador IR: Generador de señal infrarroja.

3.Pantalla LCD de información: Mestra información del receptor y del transmisor.

4.Botón de función IR: Mantenga pulsado para activar la función.

5.Botón de selección de canal: Púlselo para seleccionar el canal y, a continuación, utilice la rueda de control para modificar el valor del parámetro.

6.Indicador de nivel de audio: Señal de audio recibida.

7.Indicador de nivel de audio: Intensidad de la señal recibida e indicación de la recepción (antena A o antena B) de la señal de radio.

8.Antenas: Proporcionan la señal de RF al receptor.

9. Conectores de entrada de antena: Para conectar la antena suministrada u otro sistema de antenas.

10.Conector de salida XLR: Conecte un cable de audio XLR desde este conector a la entrada de su mesa de mezclas.

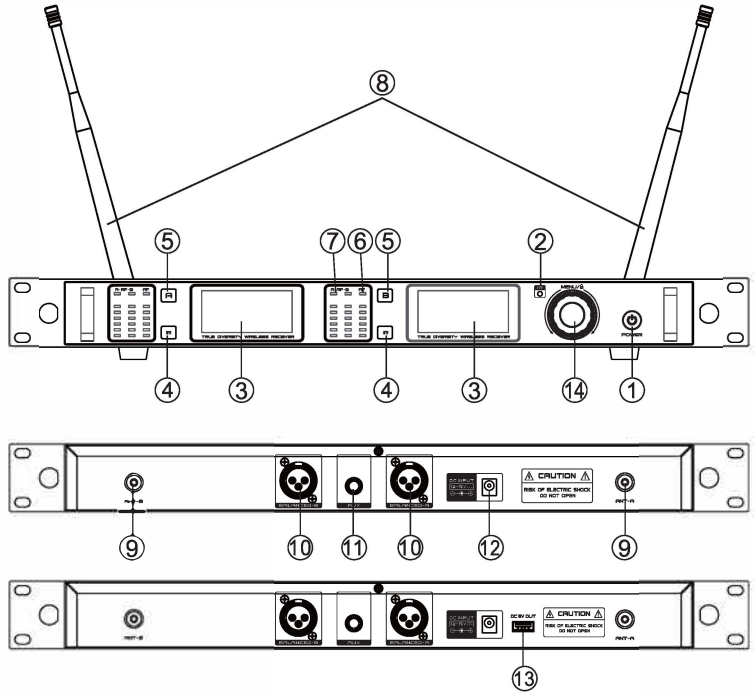
11.Conector de salida de audio de 1/4": Permite utilizar un cable de audio no balanceado con conector de 1/4" entre este conector y otro dispositivo de audio.

12.Conector de entrada de alimentación: Conecte el adaptador de CA a esta toma y, a continuación, enchúfelo a una toma de corriente alterna. (Utilice el adaptador de CA suministrado).

13.Puerto de carga: Proporciona alimentación para cargar el transmisor.

14.Rueda de control: Presione o gire la rueda para seleccionar opciones del menú o modificar el valor de un parámetro.

CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE DOBLE CANAL



1. Botón de encendido: Enciende y apaga el receptor.

2. Generador IR: Generador de señal infrarroja.

3. Pantalla LCD de información: Muestra información del receptor y del transmisor.

4. Botón de función IR: Mantenga pulsado para activar la función.

5. Botón de selección de canal: Púlselo para seleccionar el canal y, a continuación, utilice la rueda de control para modificar el valor del parámetro.

6. Indicador de nivel de audio: Señal de audio recibida.

7. Indicador de nivel de audio: Intensidad de la señal recibida e indicación de la recepción (antena A o antena B) de la señal de radio.

8. Antenas: Proporcionan la señal de RF al receptor.

9. Conectores de entrada de antena: Para conectar la antena suministrada u otro sistema de antenas.

10. Conector de salida XLR: Conecte un cable de audio XLR desde este conector a la entrada de su mesa de mezclas.

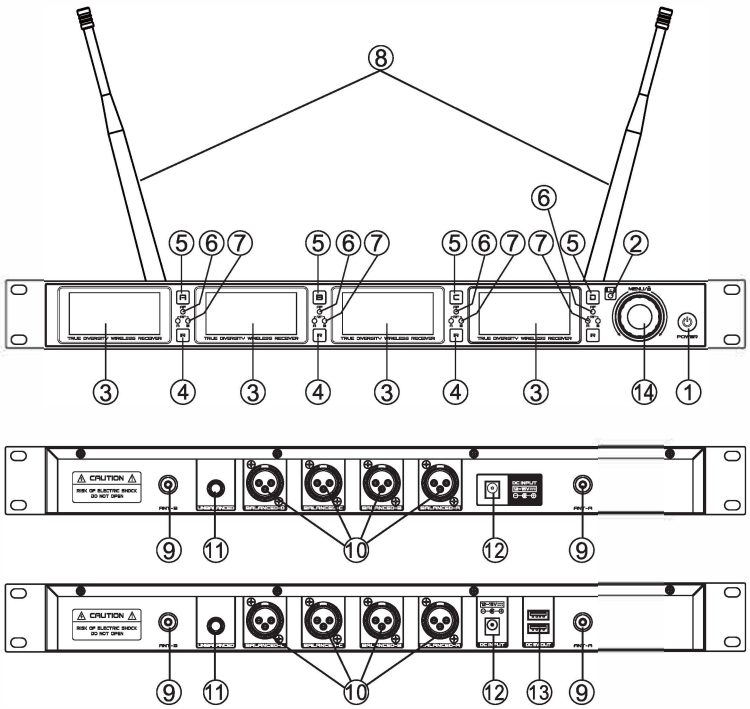
11. Conector de salida de audio de 1/4": Permite utilizar un cable de audio no balanceado con conector de 1/4" entre este conector y otro dispositivo de audio.

12. Conector de entrada de alimentación: Conecte el adaptador de CA a esta toma y, a continuación, enchúfelo a una toma de corriente alterna. (Utilice el adaptador de CA suministrado).

13. Puerto de carga: Proporciona alimentación para cargar el transmisor.

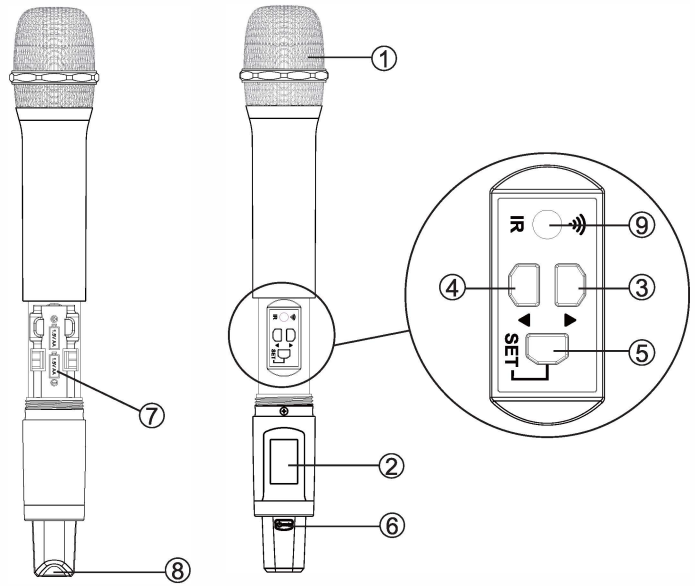
14. Rueda de control: Presione o gire la rueda para seleccionar opciones del menú o modificar el valor de un parámetro.

CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE CUATRO CANALES



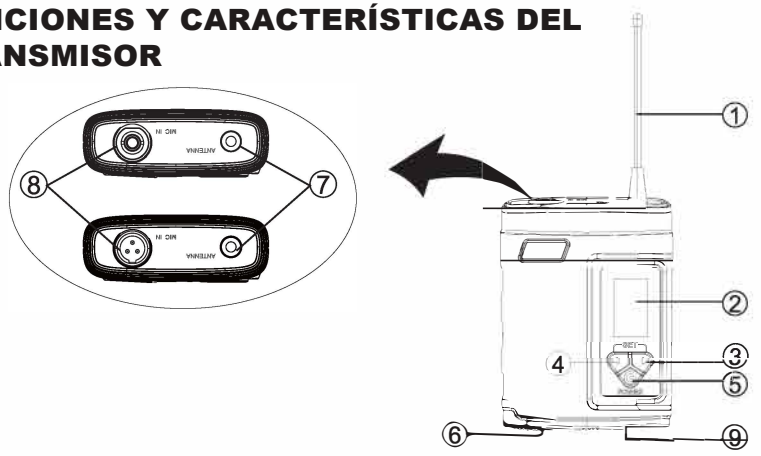
1. **Botón de encendido:** Enciende y apaga el receptor.
2. **Generador IR:** Generador de señal infrarroja.
3. **Pantalla LCD de información:** Muestra información del receptor y del transmisor.
4. **Botón de función IR:** Mantenga pulsado para activar la función.
5. **Botón de selección de canal:** Púlselo para seleccionar el canal y, a continuación, utilice la rueda de control para modificar el valor del parámetro.
6. **Indicador de nivel de audio:** Señal de audio recibida.
7. **Indicador de nivel de RF:** Intensidad de la señal recibida e indicación de la recepción (antena A o antena B) de la señal de radio.
8. **Antenas:** Suministran la señal de RF al receptor.
9. **Conectores de entrada de antena:** Para conectar la antena suministrada u otro sistema de antenas.
10. **Conector de salida XLR:** Conecte un cable de audio XLR desde este conector a la entrada de su mesa de mezclas.
11. **Conector de salida de audio de 1/4":** Permite utilizar un cable de audio no balanceado con conector de 1/4" entre este conector y otro dispositivo de audio.
12. **Conector de entrada de alimentación:** Conecte el adaptador de CA a esta toma y, a continuación, enchúfelo a una toma de corriente alterna. (Utilice el adaptador de CA suministrado).
13. **Puerto de carga:** Suministra energía para cargar el transmisor.
14. **Rueda de control:** Presione o gire la rueda para seleccionar opciones del menú o modificar el valor de un parámetro.

FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL TRANSMISOR



1. **Rejilla:** Protege la cápsula del micrófono y ayuda a reducir el ruido del viento.
2. **Pantalla LCD:** Muestra la potencia del transmisor, el canal de frecuencia, etc.
3. **Botón de función "Arriba":** Ajusta los datos del canal.
4. **Botón de función "Abajo":** Ajusta los datos del canal.
5. **Botón de función "Set" (Configurar):** Accede al modo de menú.
6. **Botón de encendido/silencio:** Enciende o apaga el transmisor, o activa/ desactiva el silencio.
7. **Batería:** 2 pilas alcalinas AA (1,5 V) o batería recargable de litio 14500.
8. **Puerto de carga:** Para cargar la batería de litio.
9. **Receptor IR:** Debe apuntar hacia el emisor IR del receptor al sincronizar la frecuencia.

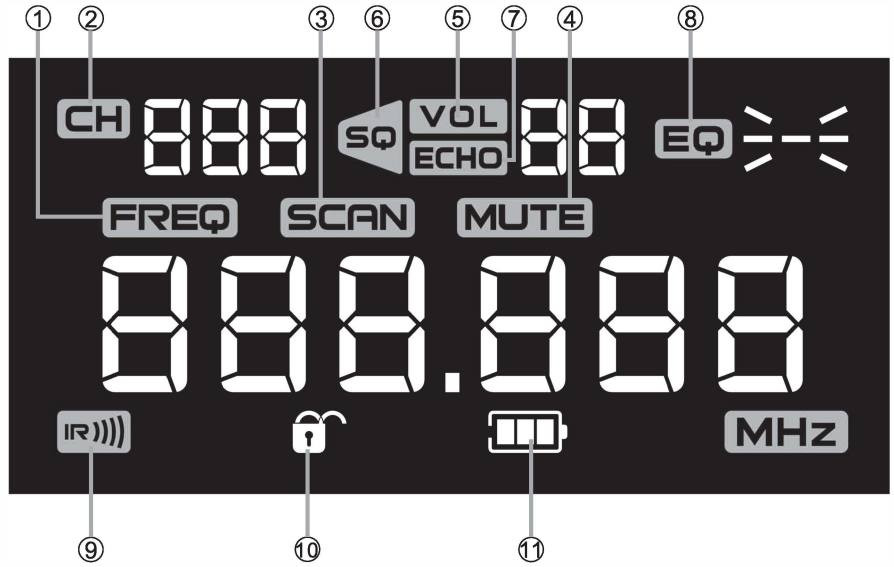
FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL TRANSMISOR



1.Antena;
2.Pantalla LCD de información: Muestra la potencia del transmisor, el canal de frecuencia, etc.
3.Botón de función "Arriba" (Up): Ajusta los datos del canal.
4.Botón de función "Abajo" (Down): Ajusta los datos del canal.
5.Botón de encendido/apagado (Power): Enciende o apaga el transmisor.
6.Tapa del compartimento de las pilas: Abra la tapa e inserte 2 pilas alcalinas AA (1,5 V).
7.Conector de antena;
8.Conector de entrada: Compatible con micrófonos de solapa o de diadema.
9.Receptor IR: Debe orientarse hacia el emisor IR del receptor al sincronizar la frecuencia.

INDICACIÓN DE LA PANTALLA DEL RECEPTOR

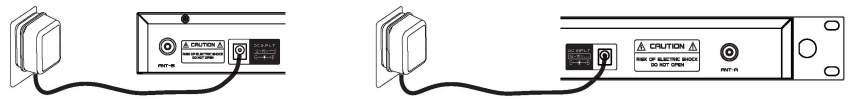
Pantalla LCD del receptor de un solo canal:



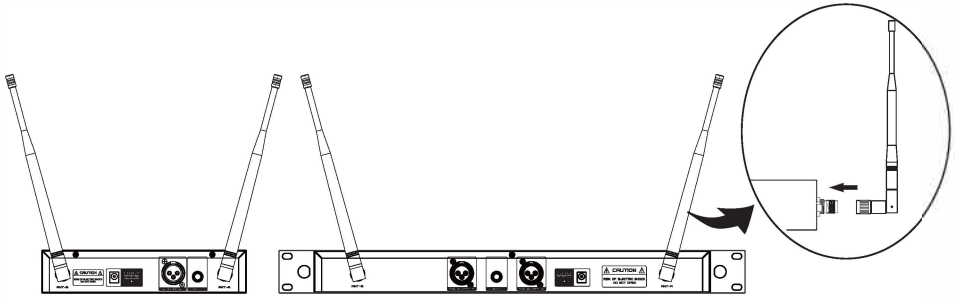
1. Frecuencia del receptor.
2. Número de canal.
3. Función de escaneo automático para recomendar la frecuencia con menor interferencia.
4. Icono de silencio (mute) que indica la ausencia de conexión entre el receptor y el transmisor.
5. Nivel de volumen de salida del receptor.
6. Nivel del silenciador (squelch) del receptor.
7. 25 tipos de efectos digitales.
8. 9 tipos de ecualización para ajustar el sonido.
9. Función de infrarrojos para sincronizar el receptor y el transmisor.
10. Función de bloqueo.
11. Nivel de batería del transmisor.

CONEXIONES DEL SISTEMA

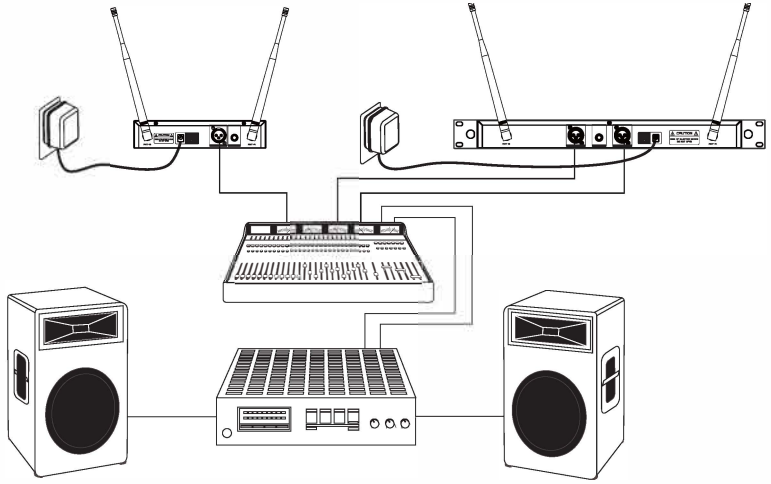
1. Conexión de alimentación del receptor: Conecte el adaptador de CA al conector de alimentación de CC situado en la parte posterior del receptor. Enchufe el adaptador de CA a una toma de corriente de CA de 120 V/220 V y 50 Hz.



2. Conexión de la antena: Conecte las dos antenas a los conectores ANTENNA.

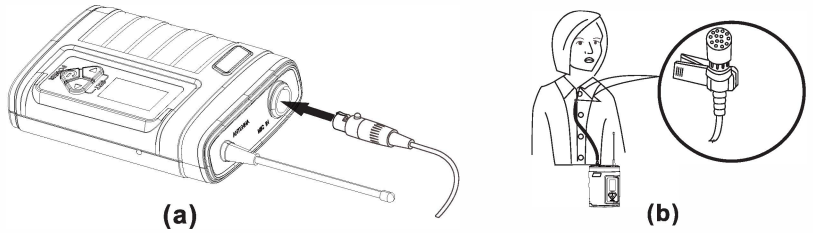


3. Conexión de audio: Conecte el cable de audio desde la salida de audio del receptor a la entrada de su amplificador.

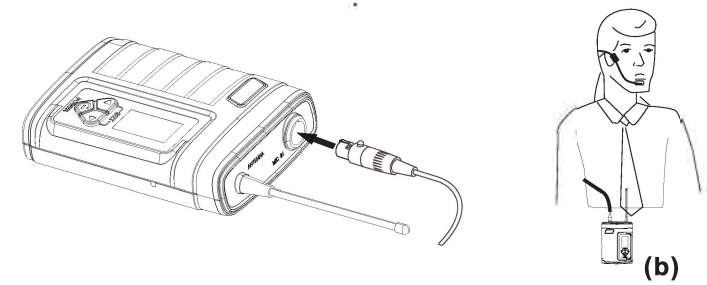


CONEXIONES DEL TRANSMISOR

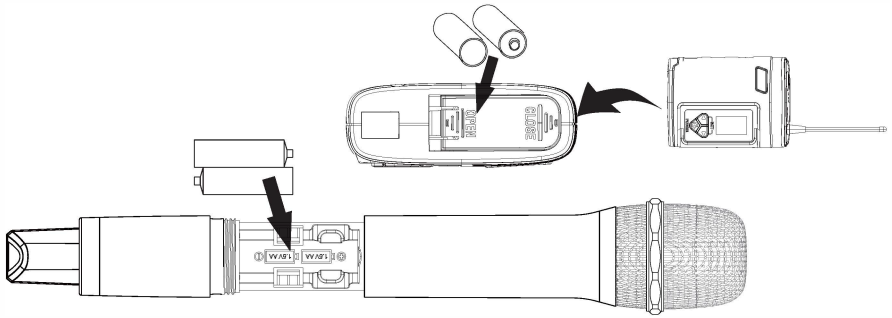
1. Conexión del micrófono de solapa.



2 Conexión de micrófono de auriculares



4. Instalación de las pilas del transmisor: Abra la tapa del compartimento de las pilas e inserte dos pilas alcalinas AA (1,5 V). (Preste atención a la polaridad de las pilas).



INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL RECEPTOR

Receptor de canal único/doble canal

1.Seleccionar la frecuencia: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que el número de canal empiece a parpadear en la pantalla. Mientras el número parpadea, gire la rueda de control para cambiar la frecuencia.

2.Cambiar el silenciador (squelch) del receptor: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que "SQ" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "SQ" parpadea, gire la rueda de control para cambiar el nivel del silenciador.

3.Cambiar el eco (ECHO) del receptor: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que "ECHO" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "ECHO" parpadea, gire la rueda de control para seleccionar el eco.

4.Cambiar la ecualización (EQ) del receptor: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que "EQ" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "EQ" parpadea, gire la rueda de control para seleccionar la ecualización.

5.Función de escaneo automático (Auto-Scan): Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que "SCAN" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "SCAN" parpadea, gire la rueda de control para activar la función de escaneo automático.

6.Brillo de la pantalla LCD/LED: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú, luego pulse la rueda de control hasta que aparezca "LCD" o "LED" en la pantalla y gire la rueda de control para ajustar el brillo.

7.Bloquear o desbloquear el receptor: Mantenga pulsada la rueda de control para bloquear o desbloquear el receptor.

8.Cambiar el volumen de salida del receptor: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que "VOL" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "VOL" parpadea, gire la rueda de control para cambiar el nivel de salida de audio.

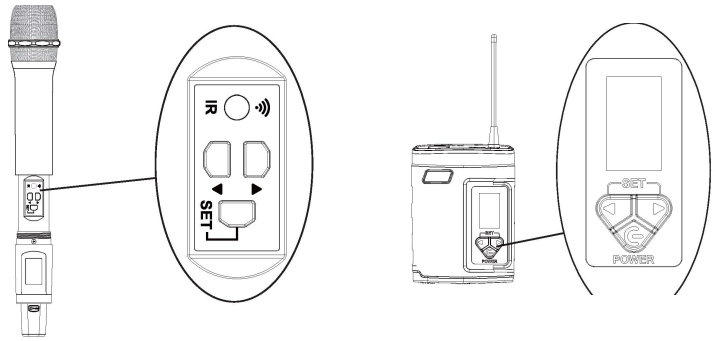
9.Función infrarroja: Mantenga pulsado el botón de función IR hasta que "IR" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "IR" parpadea, acerque el receptor IR del transmisor al generador IR del receptor y espere 3 segundos. La sincronización se habrá realizado con éxito si aparece señal de RF.
Si falla, repita los pasos anteriores.

Receptor de cuatro canales

1. Selección de frecuencia: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que el número de canal empiece a parpadear en la pantalla. Mientras el número parpadea, gire la rueda de control para cambiar la frecuencia.
2. Cambio del silenciador (squelch) del receptor: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que la indicación SQ empiece a parpadear en la pantalla. Mientras SQ parpadea, gire la rueda de control para cambiar el nivel del silenciador.
3. Cambio del eco del receptor: Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que la indicación ECHO empiece a parpadear en la pantalla. Mientras ECHO parpadea, gire la rueda de control para seleccionar el eco.

1. **Función de escaneo automático (Auto-Scan):** Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que la indicación "SCAN" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "SCAN" parpadea, gire la rueda de control para activar la función de escaneo automático.
2. **Brillo de la pantalla LCD/LED:** Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que aparezca "LCD" o "LED" en la pantalla; gire la rueda de control para ajustar el nivel de brillo deseado.
3. **Bloqueo o desbloqueo del receptor:** Mantenga pulsada la rueda de control para bloquear o desbloquear el receptor.
4. **Cambio del volumen de salida del receptor:** Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que la indicación "VOL" empiece a parpadear en la pantalla. Mientras "VOL" parpadea, gire la rueda de control para cambiar el nivel de salida de audio.
5. **Función infrarroja (IR):** Pulse el botón de selección de canal para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse la rueda de control hasta que aparezca "IR" en la pantalla; gire la rueda de control para activar la función IR. Mientras "IR" parpadea, acerque el receptor IR del transmisor al generador IR del receptor y espere 3 segundos. La sincronización se habrá realizado correctamente si hay señal de RF. Si falla, repita los pasos anteriores.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL TRANSMISOR



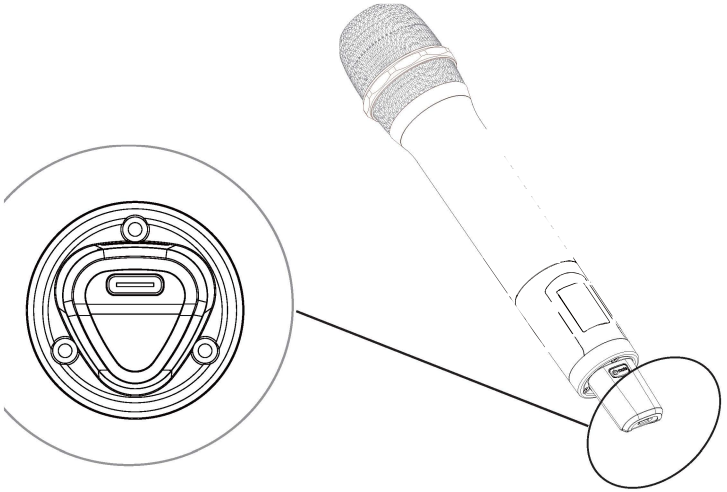
Handheld Microphone

1. **Encender/apagar el transmisor:** Mantenga pulsado el botón de encendido/silencio (Power/Mute) para encender o apagar el micrófono de mano.
2. **Función de silencio:** Pulse el botón de encendido/silencio para activar o desactivar el silencio del micrófono de mano. Si la función de silencio está activada, se encenderá una luz roja.
3. **Seleccionar la frecuencia:** Pulse el botón de configuración (Set) para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse los botones de subir (Up) o bajar (Down) para cambiar la frecuencia.
4. **Cambiar la potencia de RF del micrófono de mano:** Pulse dos veces el botón de configuración (Set); las indicaciones RF-HI o RF-LOW comenzarán a parpadear en la pantalla. Mientras el icono parpadea, cambie la potencia de RF utilizando los botones de subir (Up) o bajar (Down).

Bodypack microphone

1. **Encender/apagar el transmisor:** Mantenga pulsado el botón de encendido para encender o apagar el micrófono de petaca.
2. **Función de silencio (Mute):** Mantenga pulsado el botón de función "Abajo" para activar o desactivar el silencio del micrófono de petaca.
3. **Seleccionar la frecuencia:** Pulse el botón de encendido para entrar en el modo de menú y, a continuación, pulse el botón de función "Arriba" o "Abajo" para cambiar la frecuencia.
4. **Cambiar la potencia de RF del micrófono de petaca:** Pulse el botón de encendido dos veces; las indicaciones RF-HI o RF-LOW comenzarán a parpadear en la pantalla. Mientras el icono parpadea, cambie la potencia de RF utilizando los botones de función "Arriba" o "Abajo".
5. **Cambiar el nivel de ganancia del micrófono de petaca:** Pulse el botón de encendido tres veces; la indicación GAIN comenzará a parpadear en la pantalla. Mientras el icono parpadea, cambie el nivel de ganancia utilizando los botones de función "Arriba" o "Abajo".

INSTRUCCIONES PARA LA OPERACIÓN DE RECARGA



Conecte el cable de carga suministrado al puerto de carga del micrófono de mano; es obligatorio utilizar una batería de litio 14500.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	ESTADO DEL INDICADOR	SOLUCIÓN
Sin sonido.	LCD/LED display is off.	Encienda el transmisor. Asegúrese de que la batería esté insertada correctamente, observando la polaridad («+/-»). Si la batería está bien colocada, sustitúyala por una nueva.
Sin sonido.	El receptor está apagado.	Asegúrese de que el adaptador de CA esté conectado firmemente a la toma de corriente y al conector de entrada de CC. Asegúrese de que la toma de corriente de CA funcione y suministre el voltaje adecuado.
Sin sonido.	El receptor está encendido y los indicadores de señal de RF están iluminados.	Sube el volumen. Comprueba que las conexiones de salida del receptor al equipo externo estén bien conectadas.
Sin sonido.	El receptor está encendido y no muestra señal de RF.	Compruebe que las frecuencias del transmisor y del receptor coincidan. Acerque el transmisor al receptor.
El nivel de sonido difiere del nivel de un instrumento conectado por cable.	Indicadores de señal del receptor A/B encendidos.	Ajuste el nivel de ganancia del transmisor. Ajuste el volumen del receptor.
El nivel de distorsión aumenta gradualmente.	La señal de RF funciona correctamente. Batería baja o la pantalla parpadea.	Reemplace la batería del transmisor.
Presencia de ráfagas de ruido u otras señales de audio audibles.	Señal de RF inestable	Identifique posibles fuentes de interferencia (otras fuentes de RF) y apáguelas, retírelas o utilice un sistema inalámbrico que opere en una frecuencia diferente.
Pérdida momentánea de sonido al desplazar el transmisor por el área de actuación.	La señal de RF desaparece cuando el sonido está desactivado.	Cambie la ubicación del receptor y vuelva a realizar la prueba de recorrido. Si persisten las interrupciones de audio, marque las zonas sin señal y evítelas durante la actuación.

ESPECIFICACIONES DEL SISTEMA

Rango de frecuencias: 512-568 MHz.
(las frecuencias disponibles dependen de la normativa aplicable en el país donde se utilice el sistema).

Rango de temperatura de funcionamiento

De -29 °C a 74 °C (de -20 °F a 165 °F). NOTA: Las características de la batería pueden limitar este rango.

Especificaciones del receptor

Modelo de oscilación	PLL
Modelo de modulación	FM
Desviación de frecuencia	± 75K
Relación señal-ruido (SNR)	90dB
Sensibilidad	-90dBm
Respuesta en frecuencia	40hz-17kHz
Intervalo de canal	300kHz
Distorsión armónica total (THD)	<1%
Impedancia de salida	600ohm
Fuente de alimentación	DC 12-15V AC 120V or 220V
Consumo nominal	<300mA

Especificaciones del transmisor portátil

Potencia de salida	10-15dBm
Modelo de oscilación	PLL
Estabilidad de frecuencia	± 0.002%
Grado máximo de modulación	75K
Respuesta en frecuencia	40Hz-17kHz
Tipo	dinámico
Fuente de alimentación	3V
Fuente de alimentación	3.7V (Solo para baterías de litio 14500.)

Especificaciones del transmisor de petaca (body-pack)

Potencia de salida	10-15dBm
Modelo de oscilación	PLL
Estabilidad de frecuencia	± 0.002%
Respuesta en frecuencia	40hz-16kHz
Tipo	condenser
Fuente de alimentación	3V
Consumo de corriente	<135mA

Dimensiones totales

Receptor de un solo canal: 210mm x 122mm x 44mm
Receptor de dos canales: 482mm x 168mm x 44mm
Receptor de cuatro canales: 482mm x 168mm x 44mm