UHF SERIES

UHF

PLL

LCD

WIRELESS SYSTEM

HEVA

PRO AUDIO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....2
2. CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA.....2
3. TIPO DE SISTEMA.....2
4. CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE UN CANAL.....3
5. CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE DOS CANALES.....4
6. FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL TRANSMISOR.....5
7. CONEXIONES DEL SISTEMA.....7
8. CONEXIÓN DEL TRANSMISOR DE BOLSILLO (BODYPACK).....8
9. CARGA DEL MICRÓFONO.....8
10. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....9
11. INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL RECEPTOR.....9
12. ESPECIFICACIONES DEL SISTEMA.....10

COMPOSICIÓN DEL SISTEMA

1. Receptor.....X1
2. Micrófono inalámbrico de mano o de petaca.....X1/X2
3. Cable de Audio.....X1
4. Adaptador de corriente alterna para el receptor especial.....X1
5. Batería de 1,5 V.....X2/X4
6. Guía del usuario.....X1

Gracias por adquirir este producto; le rogamos que lea atentamente estas instrucciones para comprender cómo utilizar correctamente el modelo que ha comprado. Conserve este manual en un lugar seguro tras su lectura para futuras consultas.
Esta serie de sistemas de micrófonos inalámbricos profesionales emplea una tecnología de control sintetizado por PLL de gran estabilidad, combinada con técnicas de transmisión de alta eficiencia y bajo consumo y de recepción de alta sensibilidad. Asimismo, incorpora Circuitos de compresión y expansión de audio (compander) para mejorar la transmisión inalámbrica, la limitación de frecuencias imagen, la supresión de ruido (silenciamiento) con verificación múltiple, la recepción por diversidad de antenas, la eliminación del ruido de conmutación, la reducción de reverberación y el control gradual de la salida. Cada sistema ofrece un rendimiento eléctrico excelente gracias a un estricto control de calidad.

PREFACIO

Su nueva serie de sistemas inalámbricos está diseñada para ofrecerle lo mejor de ambos mundos en refuerzo sonoro: la libertad de un sistema inalámbrico y una calidad excelente. Este manual abarca todos los sistemas de la serie: Vocal Artist-UHF, Presenter-UHF y Headset-UHF.

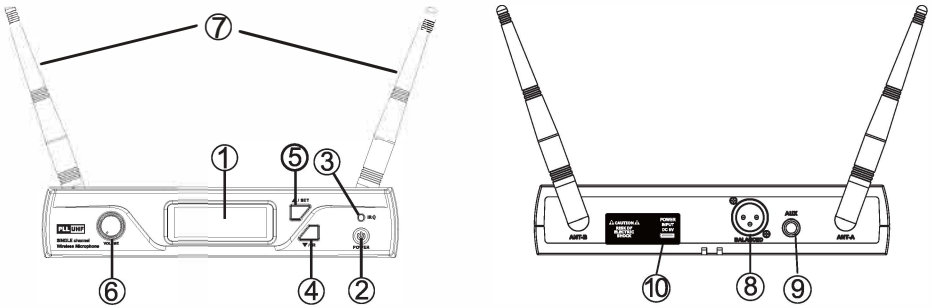
CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA

1. Utiliza tecnología de síntesis de frecuencia PLL con 16 canales seleccionables.
(Canal único/dual)
2. Rango de frecuencias de funcionamiento: 512-562 MHz.
3. Pantalla informativa LCD.
4. Sistema de circuito de silenciamiento (squelch) de doble etapa para una mayor eficiencia y estabilidad.
5. Cápsula dinámica unidireccional para una reproducción de sonido nítida.
6. Diseño de alta eficiencia y bajo consumo.
7. Conectores de entrada y salida integrados para facilitar la conexión a equipos de audio.
8. Entrada de CC de 5 V.
9. Función IR para la sincronización entre receptor y transmisor.
10. Micrófono recargable (solo en algunos modelos).
11. Control de volumen iluminado.

TIPO DE SISTEMA

Artist-UHF El sistema Vocal es un modelo de mano diseñado para cantantes que buscan micrófonos de alta calidad y la libertad de actuar sin cables.
The Presenter-UHF Es un sistema de petaca diseñado para oradores que prefieren un micrófono de solapa discreto y manos libres.
Headset-UHF Es un sistema de petaca diseñado para usuarios que realizan actividades físicas y desean la libertad de un micrófono manos libres.

CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE UN SOLO CANAL



1.Pantalla de información LCD: Muestra información del receptor y del transmisor.

2.**Botón de encendido:** Enciende o apaga el receptor.

3.**Generador IR:** Generador de señal infrarroja.

4.**Botón de función "Abajo" (Down):** Permite ajustar los datos del canal o activar la mediante una pulsación prolongada.

5.**Botón de función "Arriba" (Up):** Permite ajustar los datos del canal.

6.**Control de volumen:** Gire el mando para aumentar o disminuir el volumen de salida del receptor.

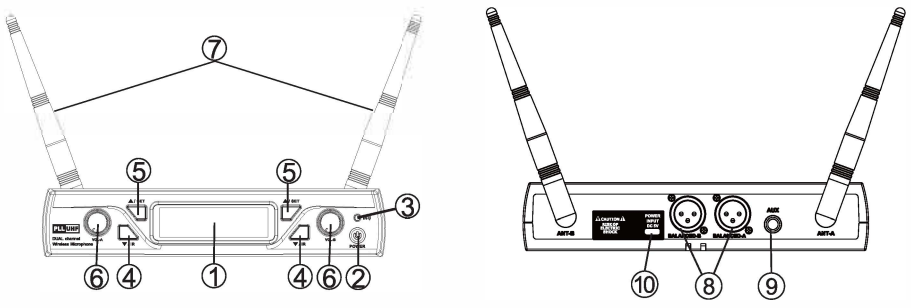
7.**Antenas:** Proporcionan la señal de RF para el receptor.

8.Conector de salida XLR: Conecte un cable de audio XLR desde este conector a la entrada de su mesa de mezclas.

9.Conector de salida de audio de 1/4" (jack): Conecte el cable de audio desde este conector a la entrada de un amplificador o mesa de mezclas.

10.Conector de entrada de alimentación: Conecte el adaptador de CA a este puerto y luego enchúfelo a una toma de corriente alterna. (Por favor, utilice el adaptador de CA suministrado).

CARACTERÍSTICAS DEL RECEPTOR DE DOBLE CANAL



1. **Pantalla LCD:** Indica la información del receptor y del transmisor.

2. **Botón de encendido:** Enciende/apaga el receptor.

3. **Generador de infrarrojos:** Generador de señal infrarroja.

4. **Botón de función hacia abajo:** Configura los datos del canal o mantén pulsado para activar la función de infrarrojos.

5. **Botón de función hacia arriba:** Configura los datos del canal.

6. **Control de volumen:** Gira el mando para aumentar o disminuir el volumen de salida del receptor.

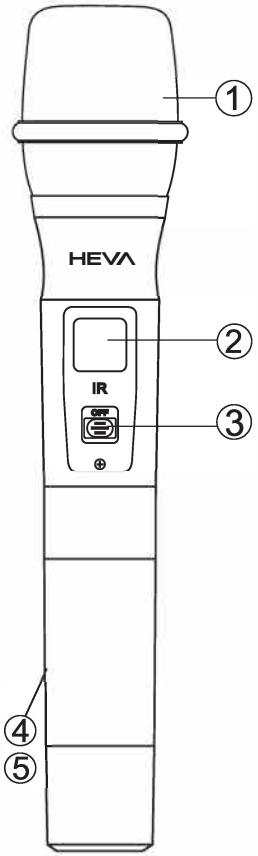
7. **Antenas:** Proporcionan la señal de radiofrecuencia al receptor.

8. **Conector de salida XLR:** Conecta el cable de audio XLR de este conector a la entrada de tu mezclador.

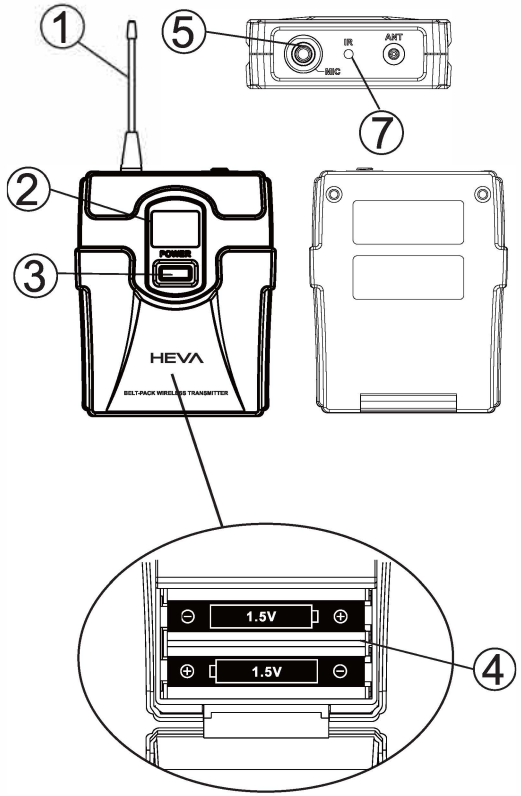
9. Conector de salida de audio de 1/4": Conecta el cable de audio de este conector al puerto de entrada del amplificador o mezclador.

10. Conector de entrada de alimentación: Conecta el adaptador de CA a este conector y luego enchúfalo a una toma de corriente. (Utiliza el adaptador de CA suministrado).

FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL TRANSMISOR



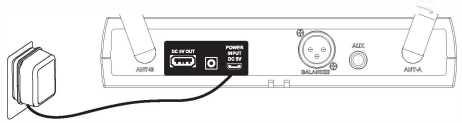
1. **Rejilla:** Protege la cápsula del micrófono y ayuda a reducir el ruido del viento.
2. **Pantalla de información LCD:** Muestra información del transmisor.
3. **Interruptor de encendido:** Enciende y apaga el transmisor.
4. **Batería:** 2 pilas alcalinas AA (1,5 V) o baterías recargables de litio 14500.
5. **Tapa del compartimento de baterías:** Gire en sentido horario para cerrar y en sentido antihorario para abrir.
6. **IR:** Receptor de infrarrojos.



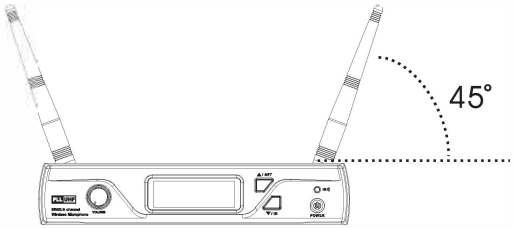
1.**Antena:** Transmite la señal de RF del transmisor.
2.**Pantalla LCD:** Muestra información del transmisor.
3.**Interruptor de encendido:** Enciende y apaga el transmisor.
4.**Tapa de la batería:** Tire para abrir la tapa y empuje para cerrarla.
5.**Conector de entrada:** Compatible con sistemas de micrófono de solapa o de diadema.
6.**IR:** Receptor de infrarrojos.

CONEXIONES DEL SISTEMA

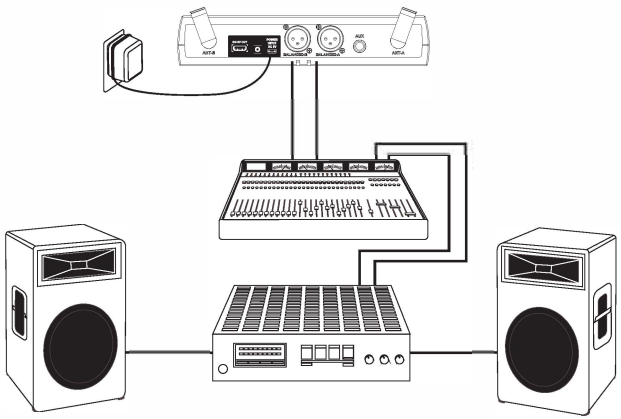
1. Conexión de alimentación del receptor: Conecte el adaptador de CA al conector de alimentación de CC situado en la parte posterior del receptor. Enchufe el adaptador de CA a una toma de corriente de CA de 120 V/220 V y 50 Hz.



2. Antena: Mantenga la posición de la antena en un ángulo de 45 grados con respecto a la vertical (como se muestra a continuación).

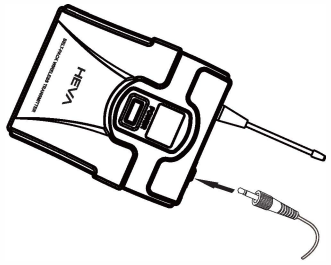


3. Conexión de audio: Conecte el cable de audio desde la salida de audio del receptor a la entrada de su amplificador.

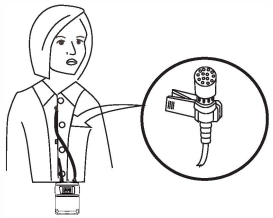


CONEXIÓN DEL TRANSMISOR DE PETACA

1. Conexión del micrófono de solapa: Conecte el conector del micrófono de solapa suministrado a la toma de conexión del transmisor (como se muestra a continuación). Configure el estado de funcionamiento del transmisor para el sistema de micrófono de solapa inalámbrico.

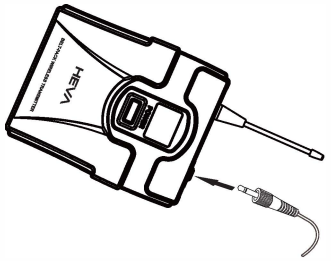


(a)



(b)

2. Conexión del micrófono de diadema: Conecte el conector del micrófono de diadema suministrado a la toma de conexión del transmisor (como se muestra a continuación). Configure el transmisor para que funcione en el modo de sistema de diadema inalámbrica.



(a)



(b)

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROBLEMA	ESTADO DEL INDICADOR	SOLUCIÓN
Sin sonido.	La pantalla LCD está apagada.	Encienda el transmisor. Asegúrese de que la batería esté insertada correctamente, observando la polaridad («+/-»). Si la batería está bien colocada, sustitúyala por una nueva.
Sin sonido.	El receptor está apagado.	Asegúrese de que el adaptador de CA esté conectado firmemente a la toma de corriente y al conector de entrada de CC. Asegúrese de que la toma de corriente de CA funcione y suministre el voltaje adecuado.
Sin sonido.	El receptor está encendido y los indicadores de señal de RF están iluminados.	Sube el volumen. Comprueba que las conexiones de salida desde el receptor hasta el equipo externo estén bien conectadas.
Sin sonido.	El receptor está encendido y no muestra señal de RF.	Compruebe que las frecuencias del transmisor y del receptor coincidan. Acerque el transmisor al receptor.
El nivel de sonido difiere del nivel de un instrumento conectado por cable.	Luces indicadoras de señal del receptor A/B encendidas.	Ajuste el nivel de ganancia del transmisor. Ajuste el volumen del receptor.
El nivel de distorsión aumenta gradualmente.	Los indicadores de señal de RF y la luz de batería baja están encendidos.	Reemplace la batería del transmisor.
Presencia de ráfagas de ruido u otras señales de radio audibles.	Indicadores de señal Luces A/B encendidas	Identifique posibles fuentes de interferencia (otras fuentes de RF) y apáguelas, retírelas o utilice un sistema inalámbrico que opere en una frecuencia diferente.
Pérdida momentánea de sonido al desplazar el transmisor por el área de actuación.	Indicadores de señal del receptor (luces A/B) se apagan cuando se pierde el sonido.	Cambie la ubicación del receptor y vuelva a realizar la prueba de recorrido. Si persisten las interrupciones de audio, marque las zonas sin señal y evítelas durante la actuación.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL RECEPTOR (CONFIGURACIÓN DE DATOS DE CANAL O FUNCIÓN IR)

1. Enciende el receptor
2. Configuración del canal: Mantenga pulsado el botón ARRIBA para entrar en el modo de configuración de canal; la pantalla parpadeará. A continuación, pulse el botón ARRIBA o ABAJO para seleccionar el canal.
3. Función IR: Mantenga pulsado el botón ABAJO para activar la función IR; luego, acerque el sensor IR del transmisor al receptor y espere 3 segundos. (La sincronización se habrá realizado correctamente si se recibe señal de RF).

ESPECIFICACIONES DEL SISTEMA

Rango de frecuencia de portadora de RF: 512-562 MHz.
(las frecuencias disponibles dependen de la normativa vigente en el país donde se utilice el sistema).
Alcance operativo: 50 m (aproximadamente 164 pies) en condiciones típicas.
Respuesta en frecuencia: 40 Hz - 17 kHz.
THD: <1%

Rango de temperatura de funcionamiento
-29º to 74 ºC (-20º to 165ºF) NOTA: Las características de la batería pueden limitar este alcance.

Especificaciones del receptor

Modelo de oscilación	PLL
Modelo de modulación	FM
Desviación de frecuencia	±75K
Relación señal-ruido (SNR)	90dB
Sensibilidad	-90dBm
Respuesta en frecuencia	40hz-17kHz
Intervalo de canal	300kHz
Distorsión armónica total(THD)	<1%
Impedancia de salida	600ohm
Fuente de alimentación	5V
Consumo nominal	<300mA

Especificaciones del transmisor portátil

Potencia de salida	10dBm
Modelo de oscilación	PLL
Estabilidad de frecuencia	± 0.002%
Grado máx de modulación	75K
Respuesta en frecuencia	40Hz-17kHz
Tipo	dinámico
Fuente de alimentación	3V
Consumo actual	3.7V (Solo para baterías de litio 14500)

Especificaciones del transmisor Body-Pack

Potencia de salida	10dBm
Modelo de oscilación	PLL
Estabilidad de frecuencia	± 0.002%
Respuesta en frecuencia	40hz-16kHz
Tipo	condenser
Fuente de alimentación	3V
Consumo actual	<135mA